

Tout d'abord, j'ai essayé de rester dans les règles du sujet. Pour moi, « L'Homme et ses racines, l'homme et son identité culturelle » signifie l'héritage, les traditions de chaque famille. C'est la raison pour laquelle j'ai retenu les photographies du cimetière qui représente la tradition de la famille, les racines par rapport aux ancêtres, les photographies de l'église qui montre la culture différente de chacun. Par la suite, je me suis orientée vers l'image de l'arbre généalogique qui est, je pense, tout à fait la représentation du sujet, mais j'ai préféré rester dans une idée plus éloignée. Enfin, la première photo de ma série équivaut à l'habitude de voir un paysage, une tradition. Tous ces lieux ont une signification particulière pour moi, j'ai donc décidé de les utiliser pour ce travail.

Les liens entre ma première photo et celle d'avant (Ophélie Belleville) sont les traits mis en valeur dans les deux images. Puis il y a un lien entre cette première image et une photo de Christelle, la barre verticale qui se trouve sur la gauche. Ensuite, les deux images suivantes possèdent les mêmes fleurs, le lien suivant reste le lien église/cimetière, et enfin, le dernier entre le cimetière et la photo de Nelly Cros est la forêt derrière et la ligne qui semble traverser nos deux photos lorsqu'elles sont côte à côte...

