

Le projet « L'homme et ses racines et l'identité culturelle » ne m'inspirait pas beaucoup au début. Mais c'est en me promenant dans la rue que les idées me sont venues. Etant très attirée par la nature mais aussi par le concret et l'abstrait j'ai voulu faire ressortir la beauté de la nature et mettre en évidence la proximité de l'Homme avec la nature mais aussi ses progrès. Dans certaines photos j'ai voulu illustrer ce que voulait dire pour moi « Identité culturelle ».

