



Clémence Thomassin

2nd 1

Mes photos représentent simplement le dos de personnes inconnues prises dans la rue. Par rapport au sujet, j'ai voulu prendre des photos très simples inhabituelles. Le dos de chaque personne est une trace de vie passée, présente et future, la base morale et physique de la personne.

Les photos en noir et blanc sont retouchées, mais les photos en couleur sont dans leur état initial.

Par rapport à la ramification, ma première photo est en lien avec la dernière photo du travail d'une terminale, en effet l'horodateur reprend la personne au milieu de ma photo.

Ma dernière photo reprend la première photo du projet d'Alban, d'ailleurs les rayures sur la chemise font penser aux rayures présentes sur la casquette.

