

# Enseignement d'exploration Littérature et Société



Cet enseignement d'exploration vise à montrer aux élèves l'intérêt, l'utilité sociale et la diversité des débouchés d'une formation humaniste et littéraire.

## Modalités pédagogiques :

En rupture avec les formes plus traditionnelles de l'enseignement en classe de seconde, cet enseignement d'exploration doit offrir l'opportunité :

- de mettre en œuvre des démarches co-disciplinaires ouvertes à l'innovation pédagogique
- de permettre aux élèves de réaliser certaines productions et de développer leur créativité (présentations orales, portfolios, recherches documentaires, expositions, reportages, etc.)
- d'engager des partenariats permettant une découverte, en situation, des formations et champs professionnels ouverts aux élèves issus de la voie littéraire (intervention de professionnels, visites hors de l'établissement, etc.).

## Les domaines d'exploration :

Les professeurs choisissent deux ou trois domaines d'exploration parmi les six domaines présentés ci-dessous :

### 1. Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société



L'objectif est de faire réfléchir les élèves sur la place et le rôle de l'écrivain dans la société : de quelle manière les écrivains participent-ils aux débats politiques et aux débats de société, à la construction, à la diffusion ou à la mise en question des opinions et des valeurs de leur époque ? Quel rôle jouent-ils dans les représentations et les opinions qui sont communément partagées ou qui sont l'objet de controverses dans une société ?

### 2. Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit



L'objectif est de faire découvrir aux élèves la longue histoire des supports de l'écrit : on leur propose de réfléchir aux relations qui, depuis les origines de l'écriture, ont existé entre un type de support – notamment le livre – et des modalités de production et de réception des textes.

On touche ainsi particulièrement au rôle historique que joue, via ces supports, l'écriture elle-même, dans la construction des civilisations, dans les usages et les modes de pensée, dans l'imaginaire des sociétés. Le professeur aborde à cette occasion la question de l'évolution actuelle des formes du livre et de la textualité numérique, et de ses enjeux dans la société aujourd'hui – qu'ils soient culturels, artistiques, ou économiques.

### 3. Images et langages : donner à voir, se faire entendre

L'objectif est de faire réfléchir les élèves sur la place et le rôle de l'image dans la société : elle est partout présente dans le monde d'aujourd'hui ; elle est un élément important de la culture des jeunes et joue un rôle essentiel dans nos sociétés. Comment les différents modes d'expression et de communication que sont le texte et l'image, fixe ou animée, se combinent-ils, s'enrichissent-ils mutuellement ? En quoi les langages qu'ils constituent et les effets qu'ils produisent sont-ils à la fois différents et néanmoins très intimement liés l'un à l'autre ?



### 4. Médias, information et communication : enjeux et perspectives



L'objectif est de faire réfléchir les élèves à la place et au rôle des médias dans la société. On se donne pour but de leur faire appréhender de manière critique les messages médiatiques sous des formes variées, notamment celles qui se développent aujourd'hui par le canal des technologies numériques.

La prise en compte de la profondeur historique des problématiques de la presse et de l'information permet de donner aux élèves une distance propice à la réflexion et de leur proposer les éléments d'une véritable éducation à l'information.

### 5. Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile



L'objectif est de faire découvrir aux élèves différentes formes de la parole publique, dans sa profondeur historique et la diversité de ses manifestations, de leur en faire apprécier les pouvoirs et comprendre les codes et les effets. Certains lieux matériels ou immatériels sont dévolus à ces échanges de parole : l'agora ou le forum pour l'antiquité, les places des villes médiévales et modernes, les médias ou Internet pour l'époque contemporaine.

### 6. Regards sur l'autre et sur l'ailleurs

L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves pour les cultures, traditions et civilisations étrangères, et de les faire s'interroger sur les différents regards dont elles peuvent faire l'objet : celui de l'ethnologue, de l'anthropologue, du sociologue, du poète ou de l'écrivain, de l'explorateur, du reporter, de l'historien, du géographe.

Au-delà de la découverte de la diversité humaine, dont cet enseignement doit être l'occasion pour les élèves, on les amène à réfléchir sur le sens même de la relation à l'autre, et sur la manière dont elle change celui qui s'y expose.



## Modalités d'évaluation :



Elle porte sur :

- la démarche personnelle de l'élève, son autonomie et son investissement dans la conduite et la réalisation d'un projet
- la capacité à rechercher et à traiter des informations en réponse à une problématique d'étude
- la capacité à analyser et à synthétiser des documents
- la qualité de la présentation finale de la production réalisée sera évidemment prise en compte

*Pour évaluer un enseignement d'exploration, il est important d'apprécier le niveau d'engagement des élèves, ce qui ne passe pas nécessairement par une notation chiffrée.*

